

INGLÉS GRUPAL

Aprenderemos inglés de forma dinámica y entretenida potenciando el crecimiento y desarrollo a través de la corporalización, la psicomotricidad y la lingüística, acompañado todo ello por una parte muy lúdica, tan necesaria en el desarrollo infantil.

Además, en otras dinámicas también se plantea la escritura como una forma de organizarse mentalmente, amén de calmar el estrés, favorecer la atención, la memoria, la capacidad de relación, la concentración, o la integración hemisférica.

¿QUÉ ES LA ACTIVIDAD DE INGLÉS GRUPAL?

Por un lado, esta actividad aúna el ejercicio psicomotriz, la kinesiología educativa, la creatividad, la imaginación, la interpretación o el juego, en aras del crecimiento y desarrollo del niño, en idioma inglés; y, por otro, a través de la escritura o el dibujo irán de lo abstracto a lo concreto, organizándose, por tanto, mentalmente, manteniendo la concentración y la atención, a la vez que dan rienda suelta a su imaginación.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD Y VALORES A DESARROLLAR

Con la creación y la improvisación de tramas e historias propias, interpretadas junto a los compañeros, se comparte un espacio creativo en el que actuar y jugar; asimismo, se implementará su competencia lingüística en el idioma inglés.

El aburrimiento lleva a la creatividad. Si ese aburrimiento se copa con tecnología o entretenimiento extra, no se le da la oportunidad de aburrirse y, por lo tanto, inventar o crear, algo natural en la infancia que ha de incentivarse.

La creatividad es importante como herramienta en su futurible vida adulta para resolver circunstancias.

El aprendizaje de otro idioma es más ameno si forma parte de una actividad divertida.

EI PORQUÉ DE LA METODOLOGÍA

- Mediante el juego simbólico, los niños cosifican y fenomenizan emociones y pensamientos expresándolos. Los hacemos visibles y racionalizables.
- Es una dinámica no invasiva, les ayuda a liberar sus potencialidades y reforzar las que ya poseen.
- Organiza, ayuda a gestionar y organizar el estrés escolar o de otro tipo.
- Favorece y promueve el movimiento musculoesquelético, porque practicamos la expresión corporal. Es una extraescolar activa.
- La actividad se realiza parcial o totalmente en inglés. Aprenden sin competitividad y sin imposición, siendo el aprendizaje más efectivo.
- Con la actividad de la escritura, incentivamos la libertad creativa, la espontaneidad y su imaginación. Activamos la diversión y el aprendizaje, porque las personas tenemos una curiosidad natural hacia las narraciones de los demás.
- Fijamos la atención del creador del cuento y de aquellos que lo escuchan o participan.

GRUPOS Y HORARIOS

Las edades para esta actividad son las comprendidas entre los 6 y los 11 años, agrupados en 6 y 7, 8 y 9, 10 y 11 debido a la diferencia cognitiva y comportamental existente entre las edades y el desarrollo de las habilidades sociales, relacionales o la conducta adaptativa.

MIÉRCOLES Y JUEVES

6 y 7 años: 16:30 a 17:15 (alumnado que no coge la ruta escolar)

8 y 9 años: 13:30 a 14:15

10 y 11 años: 14:15 a 15:00

ACTIVIDAD IMPARTIDA POR

MÓNICA CASAS, creadora y directora de [Proyecto Belka](#).

Licenciada en Filología Inglesa, estudió Guion de cine, Televisión y Documental, y obtuvo un Máster en Guion y Dirección de documental.

Cuenta con formación en Neuroeducación, Pedagogías emergentes, Inteligencia Emocional, PNL, Método Montessori, Self Management y Autocoaching, y formación en Psicología por la UNED.

Cursó estudios en Escritura Creativa y Narrativa en la Escuela de Escritores de Madrid.

El conocimiento, práctica y estudio de técnicas como el Pilates, el Yoga, el Tai Chi, el Chi Kung, el método Feldenkreis, diferentes tipos de danza o la Kinesiología Educativa, le han hecho llegar a conclusiones clarificadoras acerca de la importancia del movimiento y de cómo esa fluidez corporal puede conseguir desbloquear estados mentales y emocionales.

Secretaría Colegio Jara

Teléf: 918 991 678 · 658 366 250

Mail: secretaria@colegiojara.com